

第57号 2010/2/04



ひまわりふぁみりーかるた written by Daisuke

1月は富士山合宿に行ってきました。さくら一家とうちの一家で3日間を共に過ごしました。前泊も含めてとても楽しかったです。合宿ではたくさんのSADAやいろいろな話を聞いてとても刺激を受けました。

メーリングリストにも書きましたが、印象的だったのが、夜の大人用ワークショップでの話。入って2年半というマーチンの話や鈴木堅史さんの娘さんのともりんの話がおもしろかったです。

マーチンの話を自分的に要約しますと……。最初は11ヶ国語で入会。普段は家で、SDカードタイプのオーディオで聞いている。SDカードにカード別にソノコ、イチロー、オドロキ等々にわけていれてある。その日の朝に気分によって選び、言語場面は全てランダムでかけている。ヒッポにはふぁみりーに参加しているが、とりあえず聞こえた音などを言うぐらいで日本語すらあまり話さない。入って1年半ぐらいで、全CDを購入。その後、聞いてみると自分が11ヶ国語に対応した体になっていると実感。他の言語は全く聞こえないが、聞こえてくる音を11ヶ国語の何々に近いと発見が続く。そのうち、たくさんのシーンが歌えるようになる。2年半で様々な言語を歌います(:D)——| 多言語だから早いのではないかとされていました。

ともりんの話は……。小さい頃、ニューヨークのヒッポ作りに4年行ったが、その時、様々なアメリカ人(韓国系、イタリア系、メキシコ系、中国系 etc)と出会い多言語の大切さと実感。以来、多言語を大切にヒッポをずっと続けている17歳。イヤロンにはメキシコに行ったが、準備はスペイン語だけを聞くのではなく、様々な言語を聞いた。本人曰く「その方が煮詰まらなくて良いので、聞こえやすい。」鈴木家では家の中のラジカセ3,4台からCDがなっている。その後、堅史さんがフラワーモデルの話などをしました。まーようは多言語でやる事が大切だよー。合宿のテーマである「丸ごと歌おう」が大切だよー。って事が自分には伝わりました。

これを機に多言語で今年に行くぞと思った大輔です。たまたまですが、自分のipodを買い、今日から車の中にてランダムで聞いています。(笑)

多言語をたくさん歌おう！

以上

さんちゃん：090-4687-5277

大輔：090-2121-0582

Tel&Fax：076-262-0148

